

Boekpresentatie

Over het Zoute Water door Henna Goudzand Nahar

Als Afi en haar neef Kwame, beiden uit een familie van notabelen, tot slaaf worden gemaakt voor de Amerika's moeten ze wel op zoek naar manieren om zich staande te houden. Dit geldt niet alleen voor hun omgang met witte mensen, maar ook voor de complexe relaties tussen zwarte mensen onderling.

Hoe kijken ze terug op hun leven in Afrika waarin ze gewend waren om zelf te worden bediend door slaven? Wat betekent het om opeens te worden aangeduid als 'neger', een woord dat ze daarvoor niet kenden? Hoe is het om als Afrikanen terecht te komen in een van oorsprong joods-Europees milieu?



Henna Goudzand Nahar schrijft zowel voor kinderen als volwassenen.

Ze publiceerde onder het pseudoniem van Amber Nahar in 1988 haar eerste verhaal voor volwassenen t.w. *'De goede verwachting'*. In de jaren '90 verschenen er twee kinderboeken van haar hand en ze voerde de redactie van de bundel *'Contrapunten: mythen in kunst van vrouwen: een impressie'*, verschenen bij Uitgeverij In de Knipscheer. Hiernaast publiceerde ze beschouwende stukken in onderwijsbladen en ze werkte mee aan het nummer over Suriname van De Gids.

In 1995 verscheen haar eerste roman bij Uitgeverij De Geus t.w. *'Hele dagen in de regen'*. In de jaren daarna richtte ze zich weer op de kinderliteratuur en er verschenen 3 prentenboeken. Intussen schreef ze enkele jaren mee aan de voorleesverhalen voor *Sesamstraat*. Vanaf 2009 is ze hoofdredacteur van *Oer Digitaal Vrouwenblad*.

Vrijdag 12 juni 2015 19.30 uur, Zeeuwse Bibliotheek, Kousteensedijk, Middelburg

Info: 06-39772285, www.stichtingmonumentmiddelburg.nl

Entrée gratis