

Boekpresentatie: De slaaf vliegt weg

Lucia Nankoe en Jules Rijssen



De slaaf vliegt weg

Spelen romans en andere kunstgenres werkelijk een rol in de beeldvorming over het slavernijverleden en zo ja, welke?

Welke rol hebben ze in de hedendaagse discussie over de doorwerking ervan in deze tijd in Nederland en in de persoonlijke beleving van de nazaten van de in slavernij gebrachte Afrikanen?

Een groot aantal (Caribische) schrijvers, beeldend kunstenaars, dichters, essayisten, verhalenvertellers, columnisten, wetenschappers gaan in op deze vragen in de bloemlezing *De slaaf vliegt weg*.

Auteurs

Lucia Nankoe studeerde literatuurwetenschap en Frans. Zij heeft zich gespecialiseerd in de Caribische literatuur en doceert aan de Hogeschool Utrecht, faculteit Communicatie en Journalistiek.

Jules Rijssen doet onderzoek naar cultureel erfgoed. Als programmamaker ontwikkelde hij het concept voor een symposium in 2009 over de relatie tussen historische romans en de beeldvorming rond de Nederlandse slavernijgeschiedenis die de aanleiding werd voor dit boek.

Toegang gratis

Zaterdag 29 november 2014, 13.00 uur in de Zeeuwse Bibliotheek (zaal 2)

Info: Stichting Monument Middelburg, tel: 06-39772285